

Управление образования исполнительного комитета НМР РТ  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

**ПРИНЯТО**

на заседании методического совета  
протокол № 1 от 23.08.2024г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБУ ДО «ЦВР»  
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом  
№ 55 от 02.09.2024г.

**Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«ЮНЫЙ ЖУРНАЛИСТ»**

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«НАУЧНОЕ ОБЩЕСТВО УЧАЩИХСЯ»**

**Год обучения: третий**

**Возраст воспитанников: 15 лет, 9 класс**

**Срок реализации: один год**

Составила  
педагог дополнительного образования  
первой квалификационной категории  
Королева Людмила Александровна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
естественнонаучной направленности  
«Юный журналист»**

**Пояснительная записка**

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Научное общество учащихся» для воспитанников 14-15-летнего возраста составлена на основе нормативно-правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-XII (с изм. [от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ](#));
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. [от 20.06.2023 N 47-ЗРТ](#));
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. [Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312](#));
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., [от 28 апреля 2023 года N 178-ФЗ](#));

- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., [приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38](#));
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
- Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2023 году.
- 

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный журналист» отнесена к программам **естественно-научной направленности**. Её цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно-исследовательской деятельности, развитие творческого потенциала, расширение кругозора и воспитание нравственных качеств личности.

**Актуальность** данной программы базируется на анализе социальных проблем, на изучении потребностей общества и социальном заказе, она дает возможность использовать навыки, полученные во время изучения основ журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества, раскрывает творческие способности детей при освещении школьных событий, предусматривает освоение новых информационных технологий (освоение программ, которые не рассматриваются в рамках школьной программы по информатике), создает живую, активно работающую информационную среду, учит умению анализировать тексты разных жанров, писать самостоятельно на актуальные темы.

Развитие творческих, коммуникативных способностей детей на основе их творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы. Такой подход актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

**Новизна** данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программа опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие морально-нравственных, духовных качеств личности, предполагает новые педагогические технологии в проведении занятий, использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными требованиями к воспитанникам при изучении основ журналистики являются: интерес к журналистике как профессии; желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, творческих конкурсах.

Педагогическая целесообразность заключается в таких приёмах работы, которые формируют у подростка умение работать в команде, развивают навыки работы с разными источниками информации, создают условия для развития культуры речи. Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, пейджинговые и мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нем, а не просто средством для получения удовольствия от компьютерных игр и «скачивания» тем для рефератов из Интернета. Детям необходимо помочь в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в данной программе.

Современные издания прессы (газеты и журналы), а также школьная газета – мощное воспитательное средство, а также средство повышения интереса к учебе. Эта работа способствует сплоченности детей, повышению их коммуникативных способностей, совершенствованию и развитию навыков литературного творчества, повышению грамотности, приобретению первого журналистского опыта. Тематика школьной газеты отражает проблемы повседневной жизни: учебу, досуг, творчество, увлечения, спорт и др.

**Цель программы:** *продолжать знакомить детей с журналистикой как профессией и областью литературного творчества,*

*развивать творческие способности подростков;*

*формировать навыки творческой работы в команде*

### **Задачи программы**

#### **Образовательные задачи:**

- развитие познавательного интереса к художественному слову, богатству лексики, явлениям общественной жизни;
- продолжать формировать умения работать в различных жанрах публицистического стиля;

- продолжить изучение отличительных особенностей жанров публицистики;
- развитие навыков проектной работы и умения защищать свой проект;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

### Воспитательные задачи:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии явлений современного мира и мира искусства;
- воспитание активной жизненной позиции и позитивного восприятия окружающего мира;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- расширение кругозора подростков в сложном меняющемся обществе

### Развивающие задачи:

- развитие образного и логического мышления, памяти, внимания, воображения;
- развитие навыков самостоятельной работы над проектом;
- развитие личностных качеств - самостоятельности, ответственности, активности.

### Отличительные особенности Программы

Ведущая теоретическая идея - воспитание детей с активной жизненной позицией, с интересом к новым явлениям жизни, владеющих навыками анализа художественного и публицистического произведения. В центре внимания - знакомство с богатством лексики и художественно-образительных средств языка, развитие творческих способностей, культуры речи и культуры общения в игровой форме и в серьезных коллективных мероприятиях, требующих основательной подготовки, развитие интереса к средствам массовой информации (печатное слово, телевидение, Интернет).

Ключевые понятия: СМИ, корреспондент, телеведущий, мой проект, стиль, идея, богатство лексики, публицистические жанры и их особенности, творческая работа.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы** 14-15 лет. 10 человек. Состав постоянный. Набор в группу свободный.

Группа 3-го года обучения, численный состав - 10 человек

**Сроки и этапы реализации данной программы.** Данная программа 3-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе Сухаревской школы, каб.№ 6.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения планируемых результатов.

### Формы и режим занятий

Количество часов в год	Количество часов в неделю	Периодичность занятий	Формы организации деятельности
216 часов	6 часов Продолжительность	3 раза в неделю по 2 часа.	Групповая, Индивидуальная,

	занятия 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.		в парах, дистанционная,
--	--	--	----------------------------

### Ожидаемые результаты:

- сформированность навыков проектной деятельности;
- умение подбирать аргументы и защищать свои проекты;
- знание основных жанров газетных публикаций;
- умение уместно использовать художественно-изобразительные средства в своих работах;
- умение редактировать тексты, подбирать к ним иллюстрации;
- умение создавать макеты школьной газеты различной тематики и видеоролики.
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

### Мониторинг. Виды контроля

№	Виды контроля	Форма контроля	Сроки
1	Начальный контроль Тест «Журналистика»	Тестирование	сентябрь
2	Проект «Образ матери в художественной литературе»	Проект	ноябрь
3	Промежуточный контроль Тест «Стилистика»	Тестирование	январь
4	Проект по теме «Художник-иллюстратор»	Проект	апрель
5	Итоговый контроль Презентация «Мои достижения»	Презентация	май

Методы отслеживания (диагностики) успешности овладения содержанием программы: педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирование, участие в мероприятиях, защита проектов, решение задач поискового характера, активность детей на занятиях.

### Учебный план по предмету «Юный журналист» на 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/
---	----------------------------	-------------	--------	----------	-------------------

					контроля
<b>1</b>	<b>Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	
1.1	Инструктаж по технике безопасности. Правила работы и поведения. Ознакомление с планом работы объединения, целями, задачами. Безопасность школьников в сети Интернет. ПДД.Основные термины и понятия	2	2		
<b>2</b>	<b>Творческий отчёт «Летние каникулы»</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	Сочинение
2.1	Работа над сочинением. ПДД.Безопасность движения на велосипедах.	3	1	2	
2.2	Чтение и анализ сочинений.	1		1	
<b>3</b>	<b>Входящий контроль. Тест «Журналистика»</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Контрольный тест
3.1	Выполнение тестовой работы	1		1	
3.2	Проверка и анализ работ ПДД.»Я пассажир»	1		1	
3.3	Подготовка и проведение мероприятия для младших классов «Я - пешеход!»(Правила дорожного движения повторяем и соблюдаем)	4	1	3	
<b>4</b>	<b>Профессия-журналист.</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	
4.1	Из истории развития журналистики.	4	2	2	
4.2.	Образ журналиста в современном мире .Сложность работы журналиста в разных областях жизни общества.	4	2	2	
4.3	Функции журналистики	2	1	1	
4.4	Закон о СМИ. Права и обязанности журналиста.	2	2		Тест на профпригодность
4.5	Практикум.Сочинение «СМИ-четвёртая власть»	2		2	

4.6	Задания олимпиады по русскому языку( разбор сложных заданий)	4	2	2	
4.7	Олимпиада по литературе	4	1	3	
4.8	Проект «Образ матери в произведениях художественной литературы»	4		4	Проект
<b>5</b>	<b>Периодические издания СМИ</b>	<b>32</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	
5.1	Типология периодических изданий.	2	2		
5.2	Газета как тип издания	2	2		
5.3	Как делается газета?	2	1	1	
5.4	Особенности региональных СМИ.Газеты Нижнекамска. ПДД.Сигналы светофора (подготовка и проведение игры для младших классов)	4	1	3	
5.5	Газеты г Казани. Республиканские издания.	2	1	1	
5.6	Виртуальное знакомство: изучаем сайт республиканской газеты.	2		2	
5.7	Журнал как тип издания «День Конституции РТ»(просмотр видео и беседа)	2	1	1	
5.8	Современные СМИ, их классификация. Правовая беседа-игра»Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребёнка	2	1	1	
5.9	Общественно-политические издания	2	1	1	
5.10	Научные издания	2	1	1	
5.11	Издания профессиональной направленности	2	1	1	
5.12	Спортивные издания.	2	1	1	
5.13	Журналы для детей	2	1	1	
5.14	«В гостях у «Мурзилки» ПДД «Я пассажир»	4	2	2	Аннотация на прочитанный журнал
<b>6</b>	<b>Стили речи.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	



6.1.	Разнообразие стилей	4	2	2	
6.2	Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.	8	2	6	
6.3	Контрольный тест по теме «Стилистика» . Оценка, анализ ошибок. Разбор олимпиадных заданий по литературе	2		2	Контрольный тест
<b>7</b>	<b>Литературное редактирование текста</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
7.1	Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок. Их исправление.	6	2	4	
7.2	Виды правок текста.	4	2	2	
7.3	Практикум «Я редактор» «День Конституции РФ»	4		4	
<b>8</b>	<b>Художник-иллюстратор</b>	<b>30</b>	<b>9</b>	<b>21</b>	
8.1.	Известные иллюстраторы и их работы.	4	2	2	Презентация по теме
8.2	Иллюстрации к произведениям писателей-классиков.	6	3	3	
8.3.	Работа над иллюстрациями к произведению А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.	4		4	
8.4.	Работа над иллюстрациями к произведению современной литературы (по выбору)	4	2	2	
8.5.	Проект «Мои иллюстрации к художественному произведению» (по выбору)	4		4	Проект
8.6	Рисунки на военно-патриотическую тему «День гражданской обороны!»(учебно-тренировочное занятие)	2		2	
8.7	Оформление выставки	2		2	

	иллюстраций				
8.8	«День родных языков»- конкурс для 5-6 классов. Подготовка (проект), проведение	4	2	2	Проект
<b>9</b>	<b>Виды газетных и журнальных публикаций</b>	<b>74</b>	<b>28</b>	<b>46</b>	
9.1.	Многообразие жанров. Наиболее значимые содержательные жанры.	6	2	4	
9.2	Жанровые особенности газетной статьи. Внимание к лексике и синтаксису.	6	3	3	
9.3	Повторяем художественно - изобразительные средства русского языка.	6	2	4	
9.4	Игра-конкурс «Лингвистические загадки»	2		2	
9.5	Что такое проблемная статья? Как найти проблему?	2	1	1	
9.6	Практическая работа. Анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники.	4	2	2	
9.7	Написание проблемной статьи.	2		2	
9.8	Репортаж. Виды репортажей	4	2	2	
9.9	Событийный репортаж (оперативность, хронологичность)	2	1	1	
9.10	Тематический репортаж	2	1	1	
9.11	Постановочный репортаж	2	1	1	
9.12	Написание репортажа «Моя малая Родина-моё село»	4		4	
9.13	Фоторепортаж.	2	1	1	
9.14	Работа с фотографиями. Отбор, монтаж, соответствие тексту.	4	1	3	
9.15	Видеоролик. Запись. Монтаж.	6	2	4	
9.16	Использование фотокамеры, Работа с видеоматериалами. Подбор текста.	2	1	1	
9.17	Роль музыкального сопровождения	2	1	1	

9.18	Практическая работа. Работа над выпуском видеоролика (групповая работа)	4	1	3	
9.19	Видеоролик «Интересы и увлечения современных подростков», «Золотые руки» и др.	2	1	1	Проект
9.20.	Очерк.	2	2		
9.21.	Событийный очерк.	2	1	1	
9.22	Путевой очерк	2	1	1	
9.23	Портретный очерк. Создание очерка.	4	1	3	
<b>10</b>	<b>Школьная газета.</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
10.1	Читатель и его интересы.	2	2		
10.2	Темы газетных публикаций	2	1	1	
10.3	Школьная редакция. Мы-команда. Распределение обязанностей.	2		2	
10.4.	Выпуск номера школьной газеты	4		4	
10.5	Презентация «Мои творческие достижения»	2		2	Презентация
10.6	Итоговое задание.	2	1	1	
	Всего	216ч.	78ч	138ч	

### Содержание учебного плана

**1. Вводное занятие.** Инструктаж по технике безопасности. Лекция преподавателя Правила поведения и работы. Знакомство с планом работы творческого объединения, целями и задачами. Безопасность школьников в сети Интернет. ПДД. Основные термины и понятия

### **2. Творческий отчёт «Летние каникулы.»**

Тема 2.1. «Летние каникулы».

ПДД. Безопасность движения на велосипедах.

Теория. Сочинение в жанре рассказа. Композиция рассказа.

Практика. Написание сочинения. Чтение. Обсуждение.

### **3. Повторение изученного**

3.1 Теория. Средства массовой информации. Особенности стилей и лексики. Культура речи.

3.2 Практика. Входящий контроль. Тест «Журналистика». Анализ выполнения теста.

3.3 Теория. Правила дорожного движения для пешеходов и велосипедистов.

Практика. «Я-пешеход»-мероприятие по ПДД для младших классов.

## **4.Профессия -журналист**

4.1 Теория. Из истории развития журналистики.

Практика. Подготовка презентации и сообщения по теме.

4.2 Теория. Образ журналиста в современном мире. Сложность работы журналиста в разных областях жизни общества.

Практика. Викторина «Знакомые имена и факты»

4.3 Теория. Функции журналистики.

4.4 Теория. Закон о СМИ. Права и обязанности журналиста. Обязательные качества профессионала.

Практика. Тест на профпригодность.

4.5 Практика. Сочинение «СМИ- четвёртая власть»

4.6 Теория. Олимпиада-вершина знаний. Разбор заданий по русскому языку повышенной трудности.

Практика. Выполнение олимпиадных работ.

4.7 Теория. Мир русской литературы. Сведения о литературоведческих терминах. Жанры литературных произведений. Сюжет. Композиция. Автор и его герои.

Практика. Выполнение заданий повышенной трудности по литературе (анализ художественного текста)

4.8. Практика. Проект «Образ матери в произведениях художественной литературы»

## **5.Периодические издания СМИ**

5.1. Теория. Типология периодических изданий.

Практика. Знакомство с некоторыми печатными изданиями, чтение, просмотр, обсуждение.

5.2 Теория. Газета как тип издания.

5.3. Теория. Как делается газета? Передовая статья. Газетная полоса. Газетная рубрика. Заголовок и подзаголовок.

Практика. Выполнение практического задания-создать макет номера школьной газеты к празднику

5.4. Теория. Особенности региональных СМИ. Газеты Нижнекамска.

Практика. Чтение и беседа по материалам газеты «Нижекамская правда». Письмо в газету. ПДД. Сигналы светофора (подготовка и проведение игры для младших классов)

5.5. Теория. Газеты республиканского значения.

Практика. Знакомство с республиканскими изданиями газет.

5.6. Практика. Виртуальное знакомство: изучаем сайт республиканской газеты.

5.7. Теория. Журнал как тип издания. Направленность. Периодичность издания.

Практика. Написание аннотации на прочитанный журнал. «День Конституции РТ» (просмотр видео и беседа)

5.8. Теория. Современные СМИ. Их классификация.

Практика. Поиск необходимой информации в Интернете. Сравнение. Обобщения. Выводы.

Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребёнка.

5.9. Теория. Общественно-политические издания. Направленность на широкий круг читателей, актуальность публикаций, информативность как залог успеха.

Практика. Задания поискового характера по газете «Нижекамская правда»

5.10 Теория. Научные издания.

Практика. Знакомство с научным журналом.

5.11 Теория. Издания профессиональной направленности.

Практика. Просмотр номеров журналов профессиональной направленности

5.12. Теория. Спортивные издания.

5.13 Теория. Журналы для детей. Их возрастная специфика.

Практика. Знакомство с журналами для детей.

5.14 Практика. В гостях у «Мурзилки» Подготовка презентации, выставки журналов, сообщений.

ПДД. «Я пассажир»

## **6. Стили речи**

6.1 Теория. Разнообразие стилей.

Практика. Упражнения на определение стиля текста. Создание мини-текстов заданного стиля. Выбор необходимой лексики и художественных средств.

6.2 Теория. Лексические, фразеологические, синтаксические, изобразительно-выразительные особенности языковых средств публицистического стиля.

Практика. Лингвистический анализ текстов публицистического стиля.

6.3 Практика. Контрольный тест по теме «Стилистика». Оценка, анализ ошибок.

Разбор олимпиадных заданий по литературе

## **7. Литературное редактирование текста.**

7.1 Теория. Классификация речевых, грамматических, пунктуационных ошибок.

Практика. Задания на нахождение и исправление речевых, грамматических и пунктуационных ошибок.

7.2 Теория. Виды правок текста.

Практика. Работа по правке данного текста. (по карточкам).

7.3 Практика. Практикум «Я редактор»

«День Конституции РФ»

## **8. Художник-иллюстратор.**

8.1 Теория. Известные иллюстраторы и их работы.

Практика. Подготовка презентации о художнике и выступление с сообщением.

8.2 Теория. Иллюстрации к произведениям писателей -классиков. Лекция преподавателя, интернет-экскурсия.

Практика. Просмотр и сравнение иллюстраций к произведениям русской литературы. Выводы о разной технике исполнения иллюстраций, их выразительности, индивидуальной манере художника. Подбор отрывка текста к иллюстрациям.

8.3 Практика. Работа над выполнением ряда иллюстраций к произведениям А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н В Гоголя (по выбору).

8.4 Практика. Работа над иллюстрациями к произведению современной литературы (по выбору)

8.5 Теория. Как работать над проектом.(оформление).

Практика. Выполнение проектной работы «Мои иллюстрации к художественному произведению» (по выбору)

8.6 Теория. Место военно-патриотической темы в литературе и СМИ.

Практика. Рисунки на военно-патриотическую тему Подготовка к конкурсу.

«День гражданской обороны»(учебно-тренировочное занятие)

8.7 Практика. Оформление выставки иллюстраций.

8.8 Теория. День родных языков. Значимость родного языка в жизни человека.

Практика. Проведение конкурса к «Дню родных языков» для 5-6 классов.

## **9. Виды газетных и журнальных публикаций.**

9.1 Теория. Многообразие жанров(повторение). Наиболее значимые и содержательные жанры.

9.2 Теория. Жанровые особенности газетной статьи. Внимание к лексике и синтаксису.

Практика. Знакомство с текстом статьи, анализ, определение особенностей стиля, лексики и синтаксиса.

9.3 Теория. Художественно-изобразительные средства. Сравнение. Метафора. Эпитет, Оксюморон. Олицетворение.

Практика. Выполнение упражнений на нахождение и определение художественно-изобразительных средств в тексте. Творческие задания на использование сравнения, метафоры в своих мини-текстах.

9.4 Практика. Игра-конкурс «Лингвистические загадки»

9.5 Теория. Статья.(передовая, обобщающая, критическая). Что такое проблемная статья? Как найти проблему?

Практика. Тренировочные упражнения в постановке проблемных вопросов  
..Совершенствование умения строить текст-рассуждение.

9.6. Практика. Практическая работа. Анализ проблем, с которыми сталкиваются школьники( в том числе из личного опыта)

9.7. Практика. Написание проблемной статьи в школьную газету.

9.8 Теория. Репортаж-наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста-очевидца. Жанровое своеобразие: использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажей.

Практика. Чтение репортажа, обсуждение.

9.9. Теория Событийный репортаж. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское «я»,

Практика. Знакомство с текстом событийного репортажа ( из материалов газет и телепередач)

9.10 Теория. Тематический репортаж. Внимание к деталям.

Практика. Знакомство с текстом тематического репортажа.

9.11 Теория. Постановочный репортаж.

Практика. Знакомство с текстом постановочного репортажа.

9.12. Практика. Написание репортажа «Моя малая Родина-моё село».

9.13 Теория. Фоторепортаж.

9.14 Практика. Работа с фотографиями. Отбор. Монтаж. Соответствие теме.

9.15 Теория. Видеоролик.

Практика. Запись видеоролика. Подготовка материала. Выбор ситуации и места. Монтаж.

9.16. Использование видеокамеры. Технические средства журналиста: телефон, фотокамера, видеокамера, принтер.

Практика. Работа с видеоматериалами. Подбор текста.

9.17 Теория. О роли музыки и музыкального оформления .

9.18. Практика. Практическая работа над выпуском видеоролика(групповая работа).

9.19 Практика Проект «Интересы и увлечения современных подростков» .

9.20. Теория. Очерк. Близость к малым формам художественной литературы, к рассказу или короткой повести.

Практика. Чтение газетного очерка.

9.21 Теория. Событийный очерк.

Практика. Знакомство с текстом событийного очерка.

9.22 Теория. Путевой очерк, его отличительные особенности. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами. Эмоциональная выразительность.

Практика. Чтение и анализ путевого очерка.



9.23. Теория. Портретный очерк. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица.

Практика. Создание собственного очерка. Чтение, комментирование.

## **10. Школьная газета.**

10.1 Теория. Читатель и его интересы.

Практика. Беседа о круге чтения, об отношении к СМИ. Чем привлекает то или иное издание или телепередача.

10.2 Теория. Темы газетных публикаций.

Практика. Выступления воспитанников с сообщениями об интересных свежих публикациях .

10.3 Теория. Роль школьной редакции.

Практика. Распределение обязанностей и работа над макетом школьной газеты.

10.4. Практика. Работа над выпуском школьной газеты.

10.5 Практика. Презентация «Мои творческие достижения»

10.6. Итоговое занятие.

## **Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение**

**Формы организации образовательно-воспитательного процесса:** практические и теоретические (лекция, беседа, игра, тест, экскурсия, конференция), индивидуальные и групповые, аудиторные и внеаудиторные занятия (экскурсия, встреча, посещение мероприятий), досуговая форма.

## **Основные приёмы и методы организации образовательно-воспитательного процесса:**

методы стимулирования и мотивации через учебные дискуссии, поощрение, учебно-познавательную игру, свободный выбор заданий, методы предъявления учебных требований, порицания; привлечение родителей к коллективным творческим мероприятиям, информирование родителей о видах, формах и результатах работ детей, создание творческой группы в дистанционном обучении.

методы объяснительно-иллюстративные (сообщение учебной информации, организация наглядного восприятия, разъяснения основных теоретических положений, установления связи с уже изученным материалом, формулировка выводов в виде алгоритма, закона, применение нового знания в учебном задании);

социальные методы (создание ситуации взаимопомощи, поиск контактов и сотрудничества, заинтересованность в результатах, рецензирование);

методы организации и осуществления учебных действий через гностические методы (организация мыслительных операций, проблемные ситуации);  
логические методы (осуществление логических операций-индуктивные, дедуктивные, метод аналогий);

методы исследования (эксперимент, экскурсия, встреча, проблемный анализ);

познавательные методы (опора на жизненный опыт, выполнение творческих заданий)

методы самоуправления учебными действиями (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практические тренировочные упражнения, самостоятельная работа с книгой, объектом исследования);

методы контроля (методы устного контроля, письменного контроля, методы самоконтроля).

### **Перечень дидактических материалов**

Образцы школьных стенгазет, видеофильмы, дидактические пособия (раздаточный материал), иллюстрации, картины. Журналы. Газеты. Интернет-ресурсы.

### **Список литературы, используемый педагогом:**

1. Е.С.Симакова Русский язык. Как понимать текст. Издательство «Экзамен» М., 2014.
2. Развивайте дар слова. Составители Т. А Ладыженская, Т. С .Зепалова Издание второе, дополненное. М., «Просвещение» 1987
3. Л.Т.Григорян Язык мой-друг мой М., «Просвещение» 1998.
4. Азбука журналистики. Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений Автор О. И. Лепилкина и др. М.»Вентана-Граф» 2006.
5. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах.5-9 классы Волгоград «Учитель» 2006
6. Лобанова В.Ю .Работа над сочинениями публицистических жанров. М. ООО «ТИД «Русское слово» 2008.
7. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи 5-9 классы. тренинговые задания на уроках. Сост-ль М.Е. Кривоплясова Волгоград «Учитель» 2007.
8. А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М» Просвещение» 2005.
- 9.Д.Э.Розенталь , И.Б.Голуб.Занимательная стилистика. М, 1988.
- 10.Литературная энциклопедия терминов и понятий. Главный редактор и составитель А.Н.Николюкин. М, 2001.
- 11.А.М.Гринина-Земскова Сочинения в газетных жанрах.Пособте для учителя.М. «Просвещение» 1977.
- 12.В.Ф.Олешко Журналистика как творчество.М.2004.
- 13.Д.Э.Розенталь А как лучше сказать? М, 1988.
14. С.Г.Корконосенко.Основы журналистики. М.2004.
15. А.Э.Мильчин . Основы редактирования текста. М, 2004.
16. Словари
17. Интернет-ресурсы:

-каталог электронных энциклопедий <http://www.krugosvet.ru>

-‘электронная библиотека современных литературных журналов России  
<http://www.russianplanet.ru>

-библиотеки <http://www.bibliogid.ru>


#### **Список литературы для детей:**

1. Азбука журналистики: Учебное пособие для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений/ Авт.: О.И. Лепилкина и др. – М.: Вентана-Граф, 2006
2. Гринина-Земскова А.М. Сочинения в газетных жанрах. 5-9 классы. - Волгоград: Учитель, 2006
3. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров: М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2008
4. Русский язык и литература. Средства и приемы выразительной речи. 5-9 классы: тренинговые задания на уроках / сост. М.Е. Кривоплясова. – Волгоград: Учитель, 2007
5. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. М., «Просвещение» 2005.

#### **Материально-техническое обеспечение выполнения программы**

- Компьютер.
- Принтер.
- Проектор и экран.
- Телефон с видеокамерой.
- Учебный кабинет русского языка и литературы.

Лист согласования к документу № 87 от 23.10.2024  
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор  
Согласование инициировано: 23.10.2024 12:58

Лист согласования		Тип согласования: <b>последовательное</b>		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 23.10.2024 - 12:58	-